

De acuerdo con el artículo 8, 1 f) de la Ley 9/2013 de 9 de diciembre de Transparencia, acceso a la información y buen gobierno, se indica la relación de personal directivo de Orquesta de Sevilla, S.A. con indicación de sus retribuciones anuales.

Marí Pérez, María Directora Gerente (desde 14.11.2022) 55.000,00 €

CURRICULUM MARÍA MARÍ-PÉREZ

Natural de Sevilla, es licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Sevilla. Fue galardonada en 1994 por el Ayuntamiento de Sevilla y la Real Maestranza de Caballería de Sevilla con el premio universitario al mejor expediente académico de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de la Universidad de Sevilla.

Inició su carrera profesional como Coordinadora de Proyectos Europeos en *FEAPS-Andalucía* (Confederación Andaluza de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual, ahora *Plena Inclusión-Andalucía*), ONG sin ánimo de lucro que trabaja para 110 asociaciones confederadas que atienden a más de 9.000 personas en toda Andalucía, pasando en una segunda fase a asumir la gestión administrativa y financiera de la institución.

A principios del año 2000 decide dar un giro internacional a su carrera y se especializa en proyectos de ayuda humanitaria de emergencia, comenzando a trabajar durante un año como Directora Administrativa y Financiera para la ONGI *Acción Contra el Hambre* en los proyectos de nutrición y seguridad alimentaria de esta organización en la República Democrática del Congo, y en los años siguientes en Kenia, Eritrea, Burundi, Chad, Irak e Indonesia como Coordinadora Logística y Especialista de Operaciones con la ONGI médica estadounidense *International Medical Corps*. En paralelo, durante esos años completa sus estudios de Tercer Ciclo llevando a cabo los cursos de doctorado en Derechos Humanos y Desarrollo de la Universidad Pablo de Olavide, obteniendo el Diploma de Estudios Avanzados y la Suficiencia Investigadora de dicha Universidad con calificación de sobresaliente.

Gracias a esta experiencia logística internacional, en el año 2006 es seleccionada por la *Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía* para formar parte del equipo encargado de la puesta en marcha y ejecución del proyecto de participación de Andalucía como Invitada de Honor en la prestigiosa Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México), completado el cual obtiene la plaza de Jefa de Departamento de la Unidad de Colaboración para los programas de Cooperación Cultural Internacional desarrollados por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en América Latina, como la Feria Internacional del Libro de La Habana (Cuba), la Feria Internacional del Libro de Bogotá (Colombia), la Semana del Libro Andaluz en Bogotá (Colombia) y el proyecto de conservación de fondos fílmicos patrimoniales del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos en La Habana (Cuba) en colaboración con la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Para completar su formación en el ámbito cultural y académico, en 2006 realiza el Máster de Gestión Cultural de la Universidad de Alcalá (Madrid) y obtiene el Certificado de Aptitud Pedagógica del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Además, en 2011 solicita un año de excedencia para realizar en Barcelona el Máster Música como Arte Interdisciplinar de la Universidad de Barcelona y la Escuela Superior de Música de Barcelona, realizando las prácticas profesionales del mismo en L'Auditori de Barcelona.

De regreso a Andalucía y tras poner en marcha el Departamento de Fondos Europeos de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, es asignada como Jefa de Departamento del Área de Música para trabajar en la Cátedra de Composición Manuel de Falla, en el Ciclo de Músicas Contemporáneas, en el Ciclo de Jazz en Noviembre, en el Festival de Música Española de Cádiz y en el Programa Andaluz para Jóvenes Intérpretes (proyecto formativo de excelencia musical dirigido a jóvenes talentos andaluces del que dependen la Orquesta Joven de Andalucía y el Joven Coro de Andalucía), al que se dedicará de forma exclusiva desde 2017 hasta la actualidad, y en el que ha tenido la oportunidad de colaborar con directores y solistas de reconocido prestigio internacional.