

De acuerdo con el artículo 8, 1 f) de la Ley 9/2013 de 9 de diciembre de Transparencia, acceso a la información y buen gobierno, se indica la relación de personal directivo de Orquesta de Sevilla, S.A. con indicación de sus retribuciones anuales.

Vázquez Marín, Pedro Director Gerente (desde 18.06.2020) 55.000,00 €

### **CURRICULUM PEDRO VÁZQUEZ MARÍN**

Nacido en Sevilla (1972), Pedro Vázquez es pianista, director de orquesta y gestor cultural. Su carrera artística arrancó iniciando sus estudios de piano en el Conservatorio de Sevilla. En 1994 se traslada a Barcelona para perfeccionarse con el pianista Lenid Sintsev y más tarde al Conservatorio Superior de Música Rimsky-Korsakov de San Petersburgo. Es becado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía para realizar estudios de perfeccionamiento con la pianista Jimmi Oh-Havenith en la Hochschule für Musik De Frankfurt.

Simultáneamente a su actividad pianística, Pedro Vázquez realiza cursos de dirección de orquesta en el Conservatorio de Viena con Salvador Más Conde y en Barcelona con Jordi Mora, profesor de la ESMUC. Ha trabajado también como director asistente de Pedro Halffter en el Teatro Maestranza y con Andrea Licata en teatros como el Nacional de Beijing, el Real de Stockholm, el Politeama de Sicilia y la Ópera Nacional de Gales.

Director artístico y musical de la Orquesta Sinfónica Metropolitana de Sevilla hasta 2020, ha dirigido con esta formación títulos como Il trovatore, Tosca, Carmen, Sinfonía X de Philipp Glass (estreno en España), zarzuelas, el Amor brujo en el Festival Internacional de Danza de Itálica y numerosos estrenos y grabaciones de bandas sonoras para cine.

Ha estrenado varias composiciones sinfónicas y orquestaciones con la ORTVE, Diana Navarro entre otros.

En el año 2000 crea el Conservatorio Profesional de Música de Sanlúcar la Mayor y su Escuela Municipal de Música y Danza. En 2003 crea y dirige la Orquesta Sinfónica Joven del Aljarafe y en 2010 la Orquesta Sinfónica del Aljarafe con la que realiza giras por los teatros más importantes de España.

Creador proyectos educativos y de innovación como Proyecto LUNA y Orquestas Inclusivas. Director y fundador de Artia School (International School of Performing Arts) en 2018 y socio fundador de la red de escuelas de música y danza de Escuelas Creativas de Andalucía de 2012-2020. Desde 2005 a 2020 ha sido Director Gerente de la Fundación Andalucía Tecnológica, liderando el área de Cultura, Educación e Integración.

Ha sido Presidente de Juventudes Musicales de Andalucía y miembro del Consejo de Dirección de Juventudes Musicales de España. Desde el año 2014, colabora en la programación y organización de la Semana de la Música de Ronda (Málaga). En 2007 funda el Festival Nacional de Música "Noches de San Pedro" del que ha sido Director hasta 2020.

Desde 2018 es colaborador en el programa de Canal Sur Radio "No te rindas" con anécdotas musicales inspiradas cada semana en un compositor. Además, ha realizado grabaciones para RTVA y RNE.

Realiza estudios de investigación en la Universidad Loyola Andalucía dentro del programa de doctorado en Desarrollo Inclusivo Sostenible sobre el desarrollo de la felicidad en el alumno gracias a la educación a través de las artes.

Desde junio de 2020 es Director Gerente de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.